

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALEZIO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

**POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE NELL'ARTE E NELLA STORIA
DELL'ARTE**

DOCENTE. Francesca Caputo

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

“Potenziamento delle competenze nell'arte e nella storia dell'arte”

DOCENTE: Prof.ssa Caputo Francesca

FINALITA'

Con l'educazione all'arte e all'immagine, soprattutto attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale, l'alunno apprenderà le caratteristiche specifiche dei linguaggi visuali e svilupperà anche le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte, conseguendo un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo. L'alunno avrà acquisito un insieme di conoscenze e abilità indispensabili per essere un cittadino colto e alfabetizzato in grado di esprimersi utilizzando il linguaggio visuale e dell'arte, di comprendere culture diverse, di interpretare in modo critico e attivo i linguaggi audiovisivi e multimediali, di comprendere l'importanza della salvaguardia del patrimonio dei Beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio di vita.

ADERENZA AL PTOF

Il progetto è volto al raggiungimento degli obiettivi formativi individuati come prioritari nel PTOF.

In particolare al:

- Potenziamento delle competenze nell'arte e nella storia dell'arte.
- Potenziamento delle capacità creative e operative.
- Conoscenza del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.
- Utilizzo degli strumenti artistici in maniera autonoma e creativa, per acquisire abilità operative logico-deduttivo e ottenere prodotti validi a livello estetico e comunicativo.

ALUNNI COINVOLTI :

Gruppi di alunni di tutte le classi della scuola secondaria di I grado di Alezio e Sannicola.

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Competenze del profilo: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Competenze trasversali

Imparare ad imparare: E' in grado di organizzare il proprio lavoro e il proprio tempo utilizzando consapevolmente e funzionalmente le risorse pratiche e intellettuali di cui dispone. E' capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed apprende in modo autonomo, utilizzando le strategie di studio.

Ha consapevolezza delle proprie competenze e dei propri limiti e utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Utilizza strategie per superare gli ostacoli all'apprendimento e sa fornire aiuto a chi lo chiede

Affronta in autonomia e responsabilità le varie situazioni, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni e orienta le proprie scelte in modo consapevole

Competenze sociali e civiche: Rispetta le regole di convivenza civile in modo responsabile.

Interagisce positivamente con gli altri e partecipa alla vita del gruppo contribuendo al raggiungimento di obiettivi comuni con le proprie personali opinioni e contributi, e ritenendo importanti quelle degli altri.

E' autonomo e responsabile nei confronti degli impegni assunti nello studio e con gli altri.

Si assume le proprie responsabilità. Sa affrontare le nuove situazioni e gli imprevisti nello studio

Originalità e spirito di iniziativa : Dimostra originalità e spirito di iniziativa e utilizza le proprie competenze in ambiti a lui congeniali. Sa ideare, pianificare, elaborare e applicare strategie e procedure in funzione di obiettivi sia di studio che pratici. Utilizza tecniche di progettazione per affrontare e risolvere problemi e situazioni pratici

Competenze disciplinari:

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi, ispirandosi alla realtà circostante.

OBIETTIVI NON COGNITIVI

Dal punto di vista non cognitivo il progetto mirerà a far raggiungere ai ragazzi i seguenti obiettivi:

- Saper esprimere le proprie emozioni attraverso linguaggi diversi
- Saper ascoltare e rispettare le opinioni degli altri
- Assumere un comportamento rispettoso nei confronti di persone e strutture
- Saper collaborare con i compagni per il raggiungimento di obiettivi comuni

OBIETTIVI SPECIFICI

Dal punto di vista cognitivo-disciplinare il progetto si propone di far raggiungere i seguenti obiettivi:

- Saper analizzare e descrivere immagini utilizzando il linguaggio appropriato
- Acquisire la capacità di esprimersi e comunicare attraverso linguaggi visivi
- Saper utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione grafica per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale
- Saper scegliere le tecniche e i linguaggi adeguati per la realizzazione di prodotti seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.
- Sviluppare la creatività

INTERVENTI DIDATTICI

Analisi di documenti

Esecuzione di elaborati grafici con varie tecniche

Esperienze di manipolazione

ORGANIZZAZIONE

Gli alunni saranno organizzati in piccoli gruppi, selezionati da ogni classe a seconda delle attitudini personali riscontrate, e svolgeranno attività di approfondimento e potenziamento nella disciplina secondo il seguente orario:

ORA	LUN	MAR	MER	GIO	VEN
I	1B (S)	2A (A)		3B (A)	
II	1A (S)	1A (A)		2B (A)	
III		2C (A)			
IV	2B (S)	1B (A)	2A (A)	2B (S)	
V	2A (S)		3B (A)	2C (S)	1A (S)
VI	3A (S)		3A (A)		1B (S)

In caso di sostituzione di qualche docente assente, l'insegnante di potenziamento effettuerà le attività previste dal progetto con tutta la classe.

METODOLOGIE

Metodo induttivo, deduttivo, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo.

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Schede di lavoro

Mappe e schemi

Dvd

Strumenti multimediali

TECNICHE ADOTTATE

Linografica

Pittura ad acrilici e tempera

Matite colorate e pennarelli

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA: • Formativa in itinere : attraverso il controllo di elaborati di vario tipo. • Sommativa: verifica a fine unità didattica attraverso controllo orale e questionari, per saggiare conoscenze e abilità e soprattutto per migliorare le capacità espositive.

In itinere e al termine delle attività si svolgeranno prove di verifica, che dovranno accertare le conoscenze e le abilità acquisite dagli alunni, saranno in stretto rapporto di congruenza con gli obiettivi, i contenuti, i metodi e le attività del progetto. Si svolgeranno secondo le seguenti tipologie:

- Realizzazione di vari elaborati
- Interrogazioni orali
- Discussioni/dibattiti

Inoltre si effettuerà l'osservazione sistematica dell'atteggiamento degli alunni rispetto al lavoro scolastico: attenzione, ascolto, tempi di applicazione, capacità di seguire le procedure indicate e si terrà conto di questi aspetti nella valutazione.

Al termine delle attività verranno comunicati ai docenti curricolari i risultati conseguiti da parte degli alunni durante le attività differenziate.